

ПРИМАНКИ

Считаю логичным начать с обзора наиболее эффективных и проверенных конструкций мормышек, а попутно остановиться на возможных вариантах их изготовления для собственных нужд.

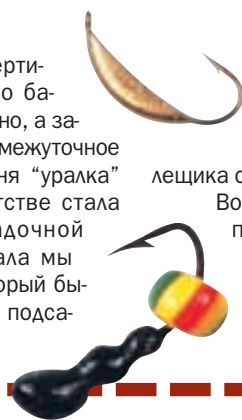
Одной из первых современных безнасадочных мормышек стала так называемая “уральская”, или

просто “уралка”. Конструкция этой мормышки, безусловно, была создана на основе классической уральской мормышки, которую описывал Л. П. Сабанеев. Классическая уральская мормышка представляет собой микроблесну с подвеской на леске, которая характерна для большинства современных мормышек. В таком положении мормышка не висит,

подобно блесне, вертикально или, подобно балансиру, горизонтально, а занимает среднее, промежуточное положение. Для меня “уралка” еще в далеком детстве стала первой безнасадочной мормышкой. Сначала мы вместо мотыля (который быстро заканчивался) подса-

живали на крючок кусочка сала или теста, но это имело смысл при ловле плотвы и подлещика с глубины в 5 м и более.

Во время ловли окуня или плотвы ближе к мели лучшие результаты получались, если крючок был совершенно свободен.



Изготовление безнасадочных мормышек

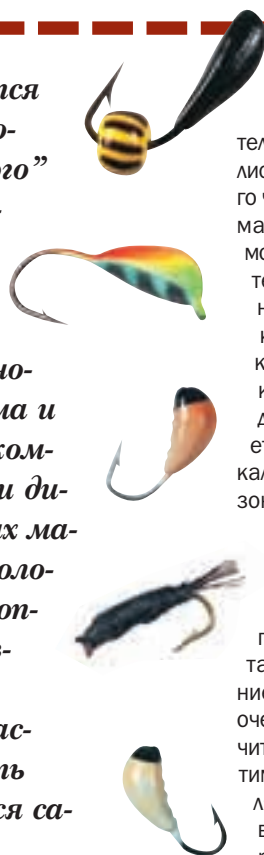
Андрей Суслин

В домашних условиях

Практика ловли на безнасадочные мормышки становится все более популярной среди тех рыбаков, которые не хотят размениваться на мелких окуней и ершей “живцового” размера, а стремятся обмануть вполне “товарную” рыбу. Рыболовы при этом сталкиваются с одной, весьма насущной, проблемой. Они готовы приобрести хорошие мормышки, кивки и удочки, но не могут найти их в розничной торговле. Причина тому очень простая: технология промышленного изготовления таких снастей весьма и весьма непростая. Мормышки асимметричной формы, комплектованные с кивком под приманку, глубину, течение и диаметр лески, очень сложно производить в промышленных масштабах. Для этого нужно создать гибкое и высокотехнологичное производство, рентабельность которого должна оправдываться при изготовлении минимальной партии изделий, хотя бы в несколько сотен.

До тех пор пока такого производства безнасадочных снастей не существует, а его экономическая целесообразность находится под большим вопросом, рыбакам приходится самим осваивать самые простые “домашние” технологии.

При ужении крупной рыбы с большой глубины на относительно толстую леску использовались крупные мормышки. Для того чтобы игра мормышки была размашистой и привлекательной, можно и нужно создать дополнительное сопротивление в нижней части мормышки. Это легко достигается подсадкой на крючок или одного мотыля, или кусочка теста, или бусинки. Тогда крупная мормышка совершает колебания не только в вертикальной плоскости, но и в горизонтальной. Если ловля происходит на мели, то используется легкая мормышка. Подсадка на ее крючок какой-либо насадки не приводит к появлению колебаний в горизонтальной плоскости за исключением тех случаев, когда глубина очень небольшая, а леска исключительно тонкая. Более того, ощутимые боковые колебания появляются лишь тогда, когда подвеска мормышки близка к горизонтальной.





Именно поэтому мормышки, которые получили название “муравей”, несмотря на ожидания рыбаков, практически не “работают” как безнасадочные, если их размер меньше какого-то критического. Крупные же “муравьи” довольно часто и успешно используются без насадки. Такие мормышки, как правило, эффективны во время ловли с небольших глубин (до 3-4 м), но очень важно подобрать их цвет. Для того чтобы изменить цвет мормышки, проще всего воспользоваться специальным водостойким фломастером. Сделать это можно не только дома, но и непосредственно на рыбалке. Предостережения о том, что запах свежнанесенного на приманку покрытия может отпугнуть рыбу, считаю потерявшими актуальность, поскольку чистота воды за последние десятилетия стала несколько иной, чем в те времена, когда писались классические советы. Итак, хорошая безнасадочная мормышка “уральская” или “му-

равей” может быть приобретена в магазине. Ее можно оснастить бисером или кембриком, перекрасить в нужный цвет и заточить крючок.

Чтобы разнообразить игру классической “уралки”, можно изменить либо подвеску мормышки на леске, либо тело приманки и его сопротивление в воде. Колебания очень мелкой “уралки” настолько похожи в воде на движения “овсинки” или “капельки”, что нет смысла даже сохранять форму “уралки”. С тех пор как появились мормышки из вольфрамовых сплавов, мечтой многих рыбаков стали “уралки” из вольфрама. Такие мормышки сейчас созданы и воспроизведены в промышленных масштабах с привлечением уникальной японской технологии сверхточного шликерного литья. Но это не решило проблемы создания не только мелкой, но и активной мормышки.

Сделать игру мелкой мормышки активной достаточно просто. Для

этого на теле “овсинки” или “капельки” нужно сформировать плоскую площадку или выемку. Такая площадка, которая получила среди рыбаков название “лыска”, оказывает огромное влияние на игру мормышки. Интересно то, что изначально лыску на приманке делали не для изменения игры, а с целью увеличения зацепистости крючка. Ведь на мелкие мормышки ставят и более мелкие крючки, а лыска увеличивает расстояние от тела мормышки до жала крючка. Но оказалось, что даже небольшая лыска почти автоматически переводила традиционную мормышку в разряд не просто безнасадочных, а и наиболее эффективных. Происходит это за счет того, что лобовое сопротивление верхней части мормышки резко возрастает, и у приманки появляется дополнительный спектр мощных колебаний. При насаживании на крючок мормышки с лыской даже самого мелкого мотыля рыба начи-

нает клевать, если игра мормышки неспешная и плавная, то есть традиционная. Если с крючка снять любую насадку, то рыба активно атакует мормышку во время игры с высокой частотой и маленькой амплитудой колебаний. При безмотыльной ловле, как показала практика, можно надевать на крючок только микроскопические кусочки самого тонкого кембрика, да и то лишь для того, чтобы изменить цветовую гамму окраски мормышки. Лучше, чтобы тело такой мормышки было или цвета вольфрама, или цвета красной меди, но не полированное. В некоторых случаях очень эффективны мормышки ярко-красного и желтого цветов. Очень важен размер тела мормышек. Как показала практика, наиболее уловистыми являются мормышки с размером тела 2-3 мм и массой 0,1-0,25 г, изготовленные из вольфрамового сплава. Мормышки с лыской наиболее эффективны во время ловли окуня и плотвы на глубинах до 3 м.

ПРИМАНКИ

Изготовить мормышку с лыской очень просто. Для этого берется покупная вольфрамовая мормышка “капелька” или “овсинка”, ее тело зажимается в маленькие тисочки с прокладками из тонких пластин свинца или алюминия. Плоским надфилем очень аккуратно и не спеша снимается верхняя часть тела мормышки. При использовании полукруглого надфиля телу можно легко придать форму “уралки”. Надфиль нужно брать самый обычный, но ни в коем случае не “алмазный”. Алмаз на надфиле при высоких температурах, которых можно легко достигнуть во время даже одного неосторожного быстрого движения с усилием, образует карбид вольфрама. Снять пленку карбида вольфрама без определенного опыта будет очень сложно. Обычный надфиль из высокоуглеродистой стали “проживет” одну-три лыски на мормышках из вольфрамового сплава, но экономически это оправданно.

Рыболову важно иметь в своем арсенале и более “глубинные” приманки. Это особенно существенно в середине зимы, когда крупный окунь предпочитает придерживаться глубины 5-6 м. Попытки сделать вольфрамовые мормышки с лыской размером 5-6 мм не увенчались успехом. Рыба клевала, но тогда, когда на крючке находились мотыль или личинка репейной моли. Можно лишь предположить, что сопротивление лыски на больших мормышках было недостаточным для того, чтобы ощутимо изменить движение большой массы их тела. В этом году появились нимфы промышленного производства из вольфрамового сплава с плоской верхней частью, которые отлично работают на глубинах до 10 м.

В домашних условиях рыболовы делали и делают очень эффективные плоские мормышки, которые работают на любых глубинах. У такой мормышки как верхняя, так и нижняя поверхность тела плоская. Появилась эта конструкция случайно, в результате проб и ошибок. Исторически первые плоские мормышки были изготовлены из круглых плоских серебряных электрических контактов. Первые пробы показали, что мормышки просты в изготовлении, но очень капризны в игре. Из десятка с виду



Фото: М. Бирюков (2)

совершенно одинаковых мормышек при испытаниях на водоеме отбирались не более 2-3 штук. Остальные не работали и отбраковывались. Помогало в отборе то, что каждая мормышка или работала, или нет, середины не наблюдалось. Переделать неработающую мормышку не удавалось, и из нее извлекали крючок, который впаивали в другую мормышку (хорошие крючки были тогда в большом дефиците). Чтобы расширить возможности ловли на разных глубинах, в теле мормышки иногда сверлили два отверстия для лески. Если глубина больше 3 м, то леску продевали в отверстие, которое расположено ближе к крючку. Проблема была в точности изготовления хорошей мормышки. Это оказывалась практически ювелирная работа.

Рабочая игра заключается в частом и мелком колебании, которое похоже на колебание контакта в электрическом реле. (Может быть, из самого наблюдения за работой реле и возникла идея о форме и материале для новой приманки.) Такие мормышки работают только как безнасадочные, да-

же маленький кембрик на крючке делает из них просто кусочек металла. Некоторые технологические трудности изготовления привели к тому, что от круглых быстро перешли к мормышкам в форме семечки.

Такое решение было принято с целью увеличения длины тела мормышки и глубины заделки крючка. Ведь у круглых мелких мормышек крючок буквально держался на точечном припое. В качестве материала были выбраны бронза и латунь. Проще всего делать такие мормышки следующим образом. Из прутка латуни на станке с помощью резца и напильника вытачивают тело приманки. Не отрезая заготовки от прутка, напильником снимают металл с двух сторон тела мормышки до нужной толщины. Затем в заготовке сверлят два отверстия: одно – диаметром 0,5-0,6 мм – для крючка, а второе – диаметром 0,6-1,0 мм – для лески. Если толщина мормышки превышает 1,5 мм, то плоскости могут быть не параллельными, а с утоплением в сторону крючка.

В результате экспериментов выяснилось, что нет смысла делать

плоские мормышки с длиной тела менее 5 и длиннее 8 мм. Использовать плоские мормышки целесообразно тогда, когда традиционная снасть не принесит ожидаемого результата.

Другим большим классом безмотыльных мормышек являются “нимфы”. Так назвал их один из конструкторов этих приманок, который считал, что такая мормышка имитирует движение нимфы насекомого. В игре “нимфы” сочетаются колебания, характерные для “уралки” и плоской мормышки. Для увеличения спектра колебаний на крючке “нимфы” находят узкие отрезки кембриков. Но это необязательно, крючок может быть и пустым. Вместо кембриков на крючок крупных “нимф” помещают бусинки или бисеринки самых разных цветов. Лично мне больше нравятся полосатые бусинки желтого, красного и коричневого цветов. Окраска бусинок и тела “нимфы” играет очень важную роль, иногда даже большую, чем сама игра мормышки. При ловле на течении игры как таковой может и не быть вовсе. Иногда достаточно просто медленно поднимать мормышку вверх. Из всех известных я бы выделил две конструкции “нимф”. Первая – представляет собой неправильной формы тело, у которого центр тяжести смещен к крючку. Даже незначительные колебания, придаваемые “нимфе”, приводят к генерированию относительно мощных колебаний в воде. Бусинки и кембрики на крючке также создают ощутимые колебания, которые приманивают рыбу. Здесь может быть уместна аналогия между движениями кембриков на крючке и лапками живой нимфы насекомого.

Другая конструкция “нимфы” больше напоминает мокрую мушку для нахлыста и используется в сочетании или с мормышкой, или с блесной, или с “чертиком”. Традиционно такие “нимфы” привязывают выше мормышки или блесны, но я наблюдал и сам успешно ловил на оснастку, в которой “нимфа” привязана ниже мормышки на поводке. Самую простую “нимфу” легко изготовить простым наматыванием черной или цветной нитки на цевье крючка.

