

Высокий стиль в судаачьей ловле

Даг Стейндж

Только что открыли сезон ловли хищной рыбы. Я зашел в большой спортивный магазин, расположенный рядом с офисом нашего журнала, и остановился, чтобы понаблюдать за рыбаками, которые толпились перед стеллажами с приманками. Вдоль длинного ряда стеллажей с россыпями рыболовных драгоценностей двигался один из покупателей, немного отстав, за ним следовала супруга. Она вряд ли что-нибудь смыслила в рыбалке, и потому ее нос и глаза были устремлены на все что угодно, кроме рыболовного отдела.

© April-May, 2007, by In-Fisherman Magazine,
a PRIMEDIA publication

А муж находился в сильном возбуждении и намеревался купить только правильные воблеры. Он брал в руки приманки, придирчиво сравнивал их друг с другом, читал надписи на ящиках, иногда открывал их, видимо, хотел полнее изучить содержимое, прикидывал размер и другие неизвестные мне характеристики, прежде чем сделать окончательный выбор. Он был уверен в себе как цезарь-завоеватель.

Двигаясь по проходу и открывая все новые залежи воблеров, он начал заметно колебаться, пересматривал выбранные приманки и возвращался назад, чтобы вернуть те, что не прошли строгий отбор, обратно на стеллаж. Теперь он двигался заметно энергичнее, обескураженный, а продавец пытался поймать момент, чтобы показать ему лучшие приманки, которые хорошо работали в прошлые выходные, но которых не было в списке покупателя.

А тот все заглядывал в корзину и возвращал на полку так тщательно отобранные приманки. В корзине оставалось все меньше претендентов попасть в его рыболовный ящик. Он явно потерял душевное равновесие. Его увлеченность приобрела болезненный оттенок, даже супруга, изучающая богатый ассортимент супермаркета, отвлеклась от своего занятия и стала наблюдать за мужем.

Вот он вновь рванул по проходу между стеллажами, снова опускал в корзину приманки, которые недавно выложил на полки, и брал новые. Он хватал и то, что рекомендовал ему продавец, и то, что по окраске выглядело полезным, добавляя варианты с разными оттенками. Внезапно, словно устав после тяжелой работы, он остановился, посмотрел на груды выбранных воблеров, а затем на жену. Та покачала головой. «Попался, – говорил ее взгляд, – почти как та рыба, которую ты надеешься поймать». Какое все же трудное занятие выбор приманок, и сколько душевных мук нужно преодолеть, чтобы прийти к окончательному решению!

■ Основной критерий – глубина

Выбор воблеров для потенциальных ситуаций, с которыми вы столкнетесь, не так уж и сложен даже при громадном ассортименте приманок. Существует несколько критериев, позволяющих оценить пригодность воблера для конкретных условий ловли. Воблер дол-

Эффективные окраски

В ходе рыбалок на разных водоемах я заметил, что окраска с присутствием фиолетового цвета продолжает оставаться высокоэффективной, особенно в прозрачных водоемах. Окраска *Purpledescent* (*Rapala*) и *Eriedescent* (*Reef Runner*) – классические примеры удачного выбора.

И *Bleeding Hot Olive* сегодня также весьма эффективны на практике. Приманки с красным пятном в носовой части, как у большинства воблеров окраски *clown*, остаются рабочими во многих ситуациях.

Между прочим, рыболовы, которые ловили прошлой осенью на озере Эри на новый *Reef Runner* окраски *Bare Naked*, считают его лучшей приманкой последнего времени.

В прозрачный корпус воблера встроена подложка, которая дает ультрамягкий переливчатый блеск с намеком на фиолетовый.

Rapala Minnow Rap
(*Purpledescent*)



Reef Runner Deep Diver
(*Eriedescent*)



Rapala Minnow Rap
(*Bleeding Hot Olive*)



Smithwick Suspending Rattlin' Rogue
(*Clown*)



Smithwick Suspending Rattlin' Rogue
(*Red Bream*)



Reef Runner Ripstick
(*Bare Naked*)



жен работать на необходимой глубине, с требуемой скоростью и в нужном ритме как при ловле взброс, так и при троллинге; обеспечивать четкую игру, иметь совершенно определенный профиль и элементы окраски. Если он попадет точно в кормовую зону, то обязательно придется по вкусу рыбе, конечно, с учетом и других факторов, некоторые из которых просто не удается контролировать. В любом случае контроль начинается с процесса определения правильной глубины, скорости и ритма проводки.

Глубина – наиболее важный фактор в рыбалке. Можно прекрасно оснастить удилища, но от того, насколько точно рыболов будет судить о глубине проводки, успех предстоящей ловли зависит

намного больше. В течение дня постоянно приходится решать важнейшую задачу – определять, как глубоко держится рыба, по крайней мере, на какой глубине стоит активный хищник.

Но абсолютная необходимость контроля глубины вовсе не означает, что приманка всегда должна идти именно на том уровне, на котором стоит рыба. Для начала, конечно, нужно четко определить этот уровень. Но в конечном итоге приманку нужно вести немного выше, чтобы заставить судака подниматься за воблером.

Ошибается тот, кто думает, что поднимается за приманкой только активная рыба. При правильно выбранных скорости, игре, ритме проводки или троллинга всегда можно получить подъем су-

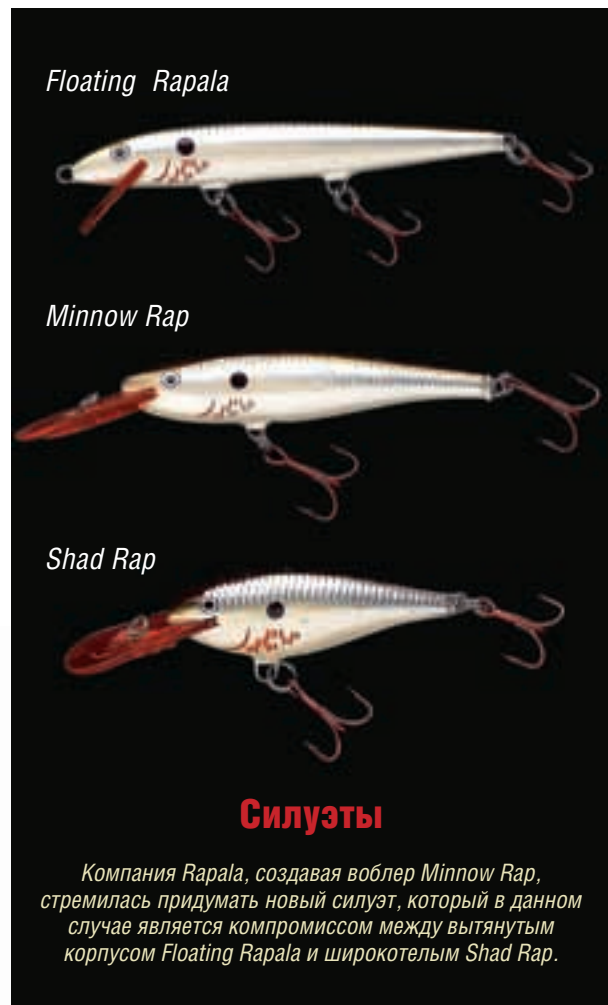
дака или light up (легкий подъем), как иногда называют такое в морской рыбалке, то есть изменить настроение хищника и спровоцировать его на поклевку. Рыба, которая отказывается брать приманку, проходящую прямо перед ней, иногда отвечает совершенно по-иному на воблер, идущий немного выше. Задача состоит в том, чтобы привлечь внимание хищника и заставить его идти за приманкой. Если судак начинает двигаться, он, скорее всего, схватит приманку. Этот фактор используют при троллинге на открытой воде, но он не менее важен, когда ловля происходит возле травяных зарослей на мелководье.

Выводите приманку на верную глубину: это может быть уровень, на котором

НОВИНКИ ПРОШЛОГО СЕЗОНА

Minnow Rap (Rapala)

Классические приманки Floating Rapala, Husky Jerk и Shad Rap проданы в миллионах экземпляров, и на них поймано гигантское количество рыб, но Minnow Rap можно считать лучшим судачьим воблером из всех, которые когда-либо производила компания Rapala. Без сомнения, он прекрасен; благодаря лопасти и форме корпуса приманка производит мягкие колебания и отблески – как раз то, что чаще всего привлекает судака в воблерах. Форма его корпуса более вытянутая и узкая, чем у классического Shad Rap. Minnow Rap скорее похожа на доросому (threadfin shad – *dorosoma petenense* – кормовая рыба, обитающая во многих озерах Северной Америки и занимающая важное место в кормовом рационе судака), чем на Shad Rap, который имитирует широкотелых кормовых сельдевых рыб и молодь окуней. Я успешно ловил на этот воблер прошлой осенью. Один раз в облачный ветреный день мы нашли судака у рифов в основной части озера на глубине 1,5-2,5 м. Minnow Rap явно выделялся среди четырех воблеров, которые мы испытывали в тот день. Поймали две дюжины судаков от 2 до 7 фунтов, много щук, включая двух около 15 фунтов, и несколько хороших окуней. Minnow Rap небольшого размера забрасывали с помощью легкого графитового удилища и катушки. Снасть состояла из удилища All Star Platinum P845S длиной 7 футов среднего строя и средней мощности и 10-фунтовой FireLine (Berkley) на катушке Pflueger President. Большинство рыболовов предпочитают удилища быстрого строя. Но, на мой взгляд, приманка загружает такое удилище хуже, чем среднего строя.



Силуэты

Компания Rapala, создавая воблер Minnow Rap, стремилась придумать новый силуэт, который в данном случае является компромиссом между вытянутым корпусом Floating Rapala и широкотелым Shad Rap.

ЗОЛОТЫЕ И СЕРЕБРЯНЫЕ БЛЕСНЫ WILLIAMS

Сделано в КАНАДЕ

Истинные драгоценности, которые поймают рыбу вашей мечты, оставив не у дел многие другие приманки.

◆ Покрyтия из 24-каратного золота и чистого серебра не тускнеют годами и устойчивы даже к морской воде.

◆ Разнообразная по фактуре и цвету поверхность блесен Williams делает их уловистыми при любой погоде.

◆ Многоликoсть форм и размеров блесен дает возможность ловить любую хищную рыбу спиннингом, троллингом или отвесным блеснением.

**НЕ ВСЕ
ТО ЗОЛОТО,
ЧТО БЛЕСТИТ**

**Золото и серебро
блесен Williams
не просто блестят.
Они реально ловят рыбу.**



Официальный дилер
Williams в России

Тел.: (495) 234-31-84 (многоканальный)
www.apico-fish.ru

реклама

стоит рыба, или, как это часто происходит с судаком, горизонт немного выше рыбы.

Husky Jerk (Rapala) № 12 и Suspending Super Rogue (Smithwick) – классические судаковые воблеры, универсальные приманки, поскольку при прямой проводке они могут идти на глубинах 0,5, 1 и 1,5 м в зависимости от диаметра лески. На коротком забросе они идут мельче, чем на длинном. Удерживая вершинку удильщика повыше, можно сделать глубину хода немного меньше. При ловле троллингом с длинным отпуском лески эти приманки удается загнать немного глубже, а применяя подвесной груз-утяжелитель, – ловить ими на любой глубине. Огруженный шнур Leadcore – еще один способ контроля глубины проводки.

Воблеры с другими формами носовых лопастей не столь универсальны, как неглубоко идущие стикбейты типа Husky Jerk, поскольку они требуют проводки на совершенно определенных глубинах в зависимости от формы лопасти и корпуса. Глубину их хода можно регулировать только дополнительной подгрузкой на леске перед ними, но делать это с помощью груза-утяжелителя или шнура leadcore бывает сложнее, чем в случае с воблерами типа Husky Jerk.

Однако подобные эксперименты на практике осуществляют довольно часто, особенно с небольшими моделями лопастных приманок. Во многих регионах страны используют приманки типа Shad Rap (Rapala) 5. Эта 5-сантиметровая приманка (есть и составная модель, которая занырявает лишь на 1 м при дальнем забросе) – хороший вариант для троллинга, а на глубину ее загоняют при помощи дополнительной подгрузки.

Но вернемся к списку критериев, которые позволяют судить о том, какую приманку использовать в конкретных условиях. Каково, например, место размера приманки в этом списке? Глубина – на первом месте, скорость и ритм проводки – на втором, игра – на третьем. Другие же факторы трудно расставить точно по местам, особенно такие, как окраска, размер и силуэт.

Размер может иметь значение, но чаще всего не главное. Однако используя более крупный воблер, получаем и большую глубину хода. Многие рыболовы убеждены, что мелкие воблеры привлекают больше рыб, особенно в начале сезона открытой воды или когда условия ловли становятся более сложными. Конечно, наиболее общее правило при выборе размера – величина потенциального трофея, которого можно поймать на данную

НОВИНКИ ПРОШЛОГО СЕЗОНА

Составной Wally Diver (Cotton Cordell)

Оригинальный воблер Wally Diver (C.C.) формы «банан» – первый среди приманок этого типа, впоследствии ставший одной из наиболее продуктивных приманок в истории судаковой рыбалки. Jointed Wally Diver имеет длину 2 3/4 дюйма (7 см) и массу в 1/4 унции (7 г). Как и оригинальный воблер, Jointed Wally быстро заглубляется, идет ровно и обладает неширокой, стабильной игрой. Составная приманка обладает дополнительной дразнящей игрой хвоста, которая сопровождается щелкающим звуком, вибрацией и побочными эффектами от работы шарнира. Проверка приманки прошлой осенью подтвердила хорошую реакцию судака на ее игру.

На составной воблер можно ловить взброс и троллингом; он прекрасно показал себя при троллинге с огруженным шнуром. Jointed Wally Diver имеет все основания для того, чтобы считаться выдающейся судаковой приманкой.



приманку. Но большинство тех рыболовов, кого устраивает синица в руках, стремятся в трудных условиях получить лучшие результаты и больше экспериментируют с игрой приманки, а не с ее размером, хотя, конечно, размер влияет и на игру воблера.

Для универсального рыболова характер поведения рыб каждого вида играет большую роль в решении уравнения, которое включает в себя глубину, скорость проводки, игру и другие факторы.

■ Контроль скорости

Бак Перри на основании многолетнего опыта впервые отметил главенство контроля глубины и скорости над всеми другими факторами в рыбалке. Контроль глубины при троллинге в 1950-е годы осуществляли с помощью его приманки Spoon-plug – металлического воблера, который в зависимости от размера шел на хорошо известной глубине независимо от скорости проводки. Определив глубину, на которой стоит рыба, Бак переходил к поиску правильной скорости проводки. Верно отрегулированный Spoon-plug должен был стабильно работать и на самой медленной проводке, когда приманка почти останавливалась, и на скорости, превышающей 10 миль в час. Я ловил судаков троллингом на Spoon-plug прошлым летом на скорости, при которой 15-футовая лодка на 25-сильном моторе почти выходила на глиссирование, то есть

больше чем 10 миль в час. Судак не способен плыть так быстро, но вполне может поджидать добычу, идущую мимо него, поскольку интенсивные колебания, создаваемые приманкой, доходят до хищника раньше самого воблера. И тогда рыба делает опережающий бросок, чтобы схватить объект, проплывающий мимо.

Обычная скорость троллинговой проводки воблеров 1-3 мили в час, но, как показывает практика, этот диапазон можно расширить, особенно в сторону увеличения. При обычной проводке взброс диапазон скоростей остается примерно тем же.

Говоря о факторе скорости, я имею в виду не только равномерную проводку. Ритм проводки взброс и троллинга также входит в уравнение, которое решает рыболов. Все зависит от настроения рыбы. Судак, как известно, пристраивается за воблером и провожает его на короткой или длинной дистанции, догоняет, открывает пасть и, втягивая воду, продолжает двигаться вперед, пока намеченная жертва не окажется в его глотке.

Часто стоит слегка прервать прямую проводку, чтобы дать судaku возможность схватить приманку. Несколько таких пауз можно делать во время равномерной проводки вдоль границы травы или в других подобных ситуациях. Рыболов может управлять стикбейтом типа Super Rogue на манер джеркбейта, делая рывки, в результате которых приманка дергается. Что-то подобное получает-

ся, когда рыболов при ловле возле водорослей освобождает приманку после контакта с растениями. Воблер отскакивает от камня или рикошетит от топляка, и это также иногда заставляет хищника атаковать его.

Меняют ритм и при ловле троллингом даже при проводке приманок типа минноу или воблеров с большим заглублением. Рыболов, удерживая удилице в руке, время от времени подтаскивает им приманку вперед, останавливает вершинку и дает приманке возможность дрейфовать назад в первоначальную позицию. Этот маневр повторяют через разные промежутки во время всей проводки. Иногда при троллинге, когда лодку ведут по S-образной траектории, на повороте приманка идет быстрее по внешней стороне маршрута и медленнее – по внутренней (порой она просто останавливается). Есть еще один способ проводки: троллингуя на скорости 2-3,5 мили в час, рыболов временно останавливает лодку, включая нейтральную передачу. Рыба часто хватается приманку в момент остановки или очередного ускорения движения, когда рыболов снова включает ход мотора. Подобные изменения проводки нередко приводят к поклевке хищника.

■ Фактор игры

Контролировать игру приманки бывает не очень просто. Можно получить правильные глубину и скорость, но никогда не знаешь, верная ли у приманки игра.

В том, насколько важна игра приманки при ловле судака, я имел возможность убедиться сам. В течение 20 лет 30 ночей в год по четыре-пять часов за ночь я занимался ловлей судака после наступления сумерек, стоя в вейдерсах на участке с течением, поэтому у меня было время подумать, поэкспериментировать и пересмотреть свои взгляды. Впрочем, проблемы игры остаются и при ловле судака с лодки.

В весеннее время судак чаще всего предпочитает более узкую и слабую игру, как у Floating (Rapala) № 11. Но и осенью эта приманка нередко приносила более весомые уловы по сравнению с приманками, обладающими более размашистой игрой.

Осваивая Husky Jerk, я в конце концов остановился на ловле Husky Jerk 13 с огрузкой зажимной дробинкой, что давало возможность забрасывать приманку дальше и вести ее медленнее. Фаб-

НОВИНКИ ПРОШЛОГО СЕЗОНА

Frenzy Flicker Shad (Berkley)



Компания Berkley попала в «яблочко», выпустив новый Frenzy Flicker Shad. При ловле взброс и троллингом этот стройный воблер с силуэтом shad показывает хорошую игру, соблазняющую хищника, производит интенсивную вибрацию, сопровождающуюся отблесками и звуком шумовой камеры.

Выпускается размерами 5 и 7 см, во множестве эффективных окрасок.

Каждая приманка оснащена сверхострыми черными никелированными тройниками. Полагаю, приманка займет достойное место в арсеналах многих рыболовов.



С
Д
Е
Л
А
Ч
О
В
Я
П
О
Ч
И
И

**MASU
MASTERS**

Masu Masters –

японская фирма, удерживающая пальму первенства на рынке минивоблеров.

Воблеры **Masu Masters** поражают красотой, ловистостью и разумной для японской продукции ценой.

На них с большим успехом ловится самая разнообразная хищная и условно хищная рыба.

Эти воблеры имеют малый размер и идеально сочетаются со спиннинговой снастью легкого и сверхлегкого класса.



Эксклюзивный представитель
Masu Masters в России
Тел.: (495) 234-31-84 (многоканальный)
www.apico-fish.ru

реклама

ричный Husky Jerk сегодня дает средние колебания, вполне подходящие для ловли в некоторых ситуациях. Но после наступления темноты интенсивная игра часто бывает эффективнее. Чтобы получить более широкие колебания воблера, я слегка изгибал плоскогубцами носовое колечко воблера в горизонтальной плоскости и немного отгибал его вниз.

Теперь наступает очередь выбора окраски. Не думаю, что судак может различать цвет ночью, но многие ихтиологи утверждают, что хищник видит отблески цветовой палитры окраски в ходе игры приманки.

Старая модель Tennessee Shad (Rapala) была одной из лучших, на которые я ловил ночью взброс и троллингом. Ничего близкого к ней из современных приманок не могу назвать. Воблер был самого подходящего размера. Крупная приманка всегда лучше подходит для ночной ловли. Рыба ее видит и хватает, причем хищнику труднее промахнуться.

■ **Финальные факторы**

При громадном разнообразии предлагаемых воблеров подобрать при-

НОВИНКИ ПРОШЛОГО СЕЗОНА

TD Minnow (Daiwa)

Реалистичность, различные окраски, прекрасная игра и признание в среде профессионалов сделали Pointer (Lucky Craft) – воблер-minnow с нейтральной плавучестью – одним из самых востребованных на рынке. Pointer безо всякой переделки можно забрасывать и проводить милями, а он будет оставаться в горизонтальном положении 98 % времени. Мощная игра, порой с дикими, эксцентричными выпадами, хорошо привлекает активного хищника. При медленной проводке его можно назвать методичным убийцей судаков.

Новый его конкурент – нейтральный TD Minnow (Daiwa). Он стабильно зависает на определенной глубине. Профессионалы подтверждают его большую эффективность, чем других джерков с нейтральной плавучестью. Другой большой плюс TD Minnow состоит в трансформируемой системе огрузки, которая обеспечивает дальний заброс, особенно в ветреную погоду.

TD Minnow не крутится в воздухе, как многие джерки, при забросе против ветра. В линейке этих воблеров можно найти экземпляры с прекрасной, высококачественной окраской, некоторые из которых полупрозрачные – важнейшее качество для ловли рыбы в прозрачной воде при большом рыболовном прессе. Это элегантный, стройный и эффективный конкурент воблерам X-Rap, XCalibur, Pointer и другим лидерам рынка.

*Lucky Craft
Pointer
(suspending)*



*Daiwa
TD Minnow
(suspending)*



Дилемма заводного кольца

Воблеры идут прямо, демонстрируя заложенные в них привлекающие хищника характеристики. Одна из загадок для рыболова: почему воблер, в основном идущий стабильно, неожиданно теряет стабильность? Я меняю заводное кольцо, поскольку предпочитаю ставить вместо него застежку Crosslock

(Berkley) № 1, особенно на воблерах типа stickbait. Когда приманка хорошо отрегулирована, она прекрасно работает на каждом забросе. Проблема с заводным кольцом состоит в том, что между концами проволоки существует небольшой промежуток. Если при забросе он попадает на крепежное колечко воблера, приманка сбивается с ритма, даже если хорошо отрегулирована. То же самое происходит при креплении приманки через заводное кольцо и застежку. Поэтому я не использую застежку, если оставляю заводное кольцо. Привязываю леску прямо к заводному кольцу так, чтобы узел попал в этот промежуток – небольшой участок между концами проволоки. Единственный недостаток – это самое слабое место на заводном кольце. Даже хорошие фирмы-производители иногда выпускают партию плохо закаленных колец, и они деформируются и расходятся под давлением сопротивляющейся рыбы. Для уверенности лучше протестировать кольца, прежде чем привязывать леску оснастки.



манку, подходящую по глубине и скорости хода, нетрудно. В этой ситуации ключевым фактором становится правильная игра, за ней следует окраска, размер и форма. Как-то в августе мы рыбачили на заливе Квинт. Рыба стояла на глубине 1,5-2 м возле травяных зарослей.

Мы работали с целой линейкой воблеров, но стало ясно, что Tail Dancer (Rapala) подходит для таких условий даже лучше, чем более традиционная приманка типа Shad Rap. На длинном забросе Tail Dancer уходил на 1,5 м на 14-фунтовой FireLine (Berkley). Можно было вести его и быстро, и медленно, но при быстрой проводке он работал лучше. Широкие колебания приманки формы «банан» (возможно, и работа погреммушки) вызывали судака из плотных укрытий. Важным было и то, что благодаря ярко выраженным колебаниям приманка отбивала водоросли при контакте со стеблями, а когда зацеп все же происходил, рывок удилицей и потряхивание приманки освобождали ее от водорослей.

Окраска также играла важную роль, когда мы ловили на Tail Dancer 9. Две окраски действовали особенно хорошо – это

Hot Chub и Emerald Shiner. Мы поймали несколько рыб и на воблеры окраски Perch, но преимущественно там, где основной пищей судака был окунь, в меньшем количестве – бычки. Не удалось ничего поймать на приманки окрасок Silver, Blue и Shad, хотя были те же глубина, скорость, ритм проводки и амплитуда колебаний, но только другая окраска.

Пытаясь выбирать близкие к естественным для кормовой рыбы окраски, следует учитывать, что хищник часто предпочитает нечто, выглядящее для него намного лучше того, чем, по нашему мнению, он должен питаться. Но нам всегда придется разгадывать очередные загадки. Придется экспериментировать, чтобы понять, что нравится рыбе. Порой окраска становится одним из ключевых факторов успеха, если скорость, глубина проводки и игра приманки выбраны верно.

Вы должны постоянно помнить о том, что судаки любят то, о чем заявляют своим поведением, а не то, что вы считаете для них наиболее подходящим. Часто выигрывает рыболов, который поступает прямо противоположно тому, что подсказывает логика.

Перевод Владимира Струева

ПОЛЕЗНЫЙ

СОВЕТ

Кормушка из... мочалки

При ловле в проводку с лодки многие рыболовы применяют сетчатые кормушки. Для этого часто используют пластиковые сеточки от упаковки овощей. Но они легко рвутся, не справляясь с большим объемом прикормки, а их обрывки засоряют водоем. Очень прочную и дешевую кормушку можно сделать из металлической мочалки для мытья посуды. Она сплетена в виде чулка из стальной нержавеющей ленты. Купленную в хозяйственном магазине мочалку нужно просто вывернуть и вытянуть в длину. Нижнюю часть получившегося чулка заглушить с помощью куска медной проволоки диаметром 1,4 мм от трехжильного кабеля электропроводки. Достаточно просто обмотать сетчатый чулок, отступя от его края на 1 см, тремя оборотами проволоки, а обмотку сжать пассатижами. На водоеме заполните такой чулок прикормкой, подогните верхний край вдвое и наденьте четыре-шесть петель сдвоенной сетки на прочный карабин большого размера. Застегните карабин,



привяжите к нему подходящую веревку и смело опускайте кормушку в воду. Для утяжеления в сетку можно положить обычное свинцовое грузило-ложку массой 100-150 г или простой камень. Эта кормушка вмещает до 1,5 л прикормки, легко отмывается от ее остатков и не застревает в водорослях.