



# Сделай иначе

Штефан  
Гокель

Точно зная, где держатся окуни и другие хищники, можно с оснасткой дропшот наловить много рыбы. Если к тому же немного усовершенствовать или изменить основные элементы этой оснастки, можно пережить настоящие звездные часы.

Автор насаживает рыбку сбоку, придавая ей тем самым неотразимую игру.

Иногда с оснасткой дропшот, даже интенсивно облавливая место ловли, не удается выловить ни одной рыбы. Но стоит только что-то поменять в оснастке, например расстояние между грузилом и крючком, как поклевки следуют одна за другой. Всего несколько сантиметров решают вопрос успешного или неудачного рыболовного дня. Часто стоит ловить на оснастку дропшот, сделав совсем небольшие изменения и приспособив ее к конкретным условиям.

## ■ Двойная огрузка

Чтобы придать приманке какую-нибудь особенность, я ловлю с легким пулевидным грузилом Bullet Weight и стеклянной бусинкой выше крючка. Само грузило дропшот оставляю нетронутым, только расстояние между ним и крючком устанавливаю несколько больше. Грузило позволяет мне ловить даже на маленькие активные виброхвосты. Поднимаю удище вверх и подтягиваю слегка провисшую леску. При этом приманка (червь, виброхвост

или Creature Bait) начинает подпрыгивать над дном. При каждом отпуске лески приманка опрокидывается набок, зарывается в дно, то есть играет очень соблазнительно. При каждом подергивании Bullet Weight к тому же ударяется о стеклянную бусинку. Возникающие при этом щелкающие звуки дополнительно раздражают хищников.

## ■ Массивный крючок

Вместо обычного крючка я охотно использую огруженный крючок дропшот или просверленный позади ушка джиг-крючок. На течении получаю, таким образом, вертикальное движение приманки, поскольку тяжелый крючок тащит приманку в направлении дна. Без грузила на крючке течение подхватило бы приманку и утащило в сторону. С грузилом дропшот я могу делать забросы на большое расстояние к бровкам и, если течение не слишком сильное, заставить приманку немного поиграть там. Лучше всего эта оснастка работает при ловле в отвес. Иногда при этом бывает необходимо подавать приманку у самого дна. Благодаря гру-



Склоняющийся к поклевке шум: пулевидное грузило и бусинка производят раздражающие рыбу щелчки.

**При каждом подергивании пулевидное грузило ударяет по стеклянной бусинке. Раздающийся при этом щелкающий звук дополнительно раздражает хищников.**

Зилу дропшот можно точно установить максимальное расстояние между дном и приманкой. Когда рыболов впервые начинает ловить в отвес, он не всегда точно знает, как далеко ото дна находится приманка. Но без этого ловля в отвес окажется нецеленаправленной, а станет зависеть только от везения. Особенно сложно бывает тогда, когда дно на бровке круто обрывается. Варьируя джиг-головку и крючок, можно на короткое время высвободить больше лески и позволять грузилу дропшот опускаться на дно. По верхинке удильца бывают отчетливо заметны толчки грузила, когда оно скользит по дну водоема. Таким обра-



Силиконовая рыбка на огруженном крючке отлично подходит для ловли в отвес.



Красный нитчатый стопор перед приманкой вызывает у окуней соперничество за корм.

фото: Ш. Гюкель

зом, всегда имеется возможность ловить в «горячей» зоне. Особенность оснастки заключается в том, что с помощью джиг-головки удастся контролировать вертикальный спуск приманки, что при неогруженном крючке дропшот было бы невозможно. Большинство поклевков при ловле в отвес происходят в фазе падения или при остановке движения приманки. То и другое возможно при использовании оснастки дропшот.

### ■ Вызывать соперничество за корм

Иногда окуни и другие рыбы не желают клевать. Часто они идут за приманкой, но не берут ее. В таких ситуациях простая смена приманки не помогает. Но одна слабость свойственна окуням

всегда – это соперничество за корм. Еще до того, как сородич получит лакомый кусок, они утащат его у него из-под носа. Мне часто приходилось наблюдать такую картину. Поначалу рыба вообще не клюет, но стоит одному окуню затрепетать на крючке, как другие начинают не только хватать приманку, которая торчит у него изо рта, но и атаковать даже само грузило дропшот. Чтобы вызвать у окуней соперничество за корм, я монтирую маленький красный нитчатый стопор примерно в 2 см выше крючка на флуорокарбонном поводке. Тогда полосатым хищникам кажется, будто сама приманка все время норовит схватить маленький лакомый кусочек. Перед этим они не могут устоять и стараются его поймать. Если одна из рыб попытается съесть стопор, то другая в стае гарантированно атакует уже собственно приман-

ку. Хищные рыбы реагируют не только на силуэты, окраску, но и на движение. Можно сильно изменить игру приманки, если смонтировать ее иначе. Метод nose-hooked (когда приманка насаживается на крючок спереди) – лучший для меня вид ее подачи на оснастке дропшот. Когда хищник заглатывает приманку, которая к тому же играет по всей длине, крючок ложится на нее и без сопротивления исчезает в пасти рыбы. Совсем иначе играют приманки, когда рыбку или искусственно-го червя насаживают не так, как обычно, спереди, а протыкают крючком сбоку, примерно в 1 см от носа. Тогда приманка не раскачивается по всей длине, а делает выпадки при потяжке в стороны. Теперь она описывает круг, и вместо нервно мечущейся маленькой рыбки, которая до этого танцевала на месте, рыба видит маленькую, спасающуюся бегством добычу. Иногда такое изменение игры склоняет окуня и судака к поклевке.

### ■ Проводить иначе

Вы когда-нибудь ловили с оснасткой дропшот в стиле вэки? Почему бы не попробовать? Защемите маленькую дробинку ниже крючка и проткните крючком червя посередине. Как только леска будет ослаблена, дробинка станет тянуть червя на дно. Приманка при этом соблазнительно вибрирует. При ударе о грузило силиконовый червь сначала складывается, а при торможении грузила принимает первоначальную форму. Преимущество комбинации из дропшота и вэки состоит в том, что приманку на какое-то время можно оставить на месте, на «горячей» точке. Опыт показывает, что окуням и другим рыбам иногда требуется минута на раздумье, чтобы решиться на поклевку.



## Советы от рыболовов журнала **Blinker** Оснастка дропшот

### 1. Снасть: тонкая оснастка для чуткой ловли



Какое удище дропшот взять в первую очередь – дело вкуса. Я предпочитаю ловить довольно жестким удищем с тестом 10-20 г и достаточно чуткой верхинкой. Благодаря мягкой верхинке удается отлично ощущать дно водоема и получать важную информацию о структуре дна. Поскольку обычно ловлю с берега, предпочитаю довольно длинное удище – 2,7 м. Применяю маленькую катушку серии 2000 или 2500. В качестве основной лески использую плетеную диаметром 0,08-0,10 мм. Поводок ставлю флуорокарбонный диаметром 0,24-0,30 мм.

**Сьёерд Бельяарс, редактор голландского рыболовного журнала «Rovers»**

### 3. Цвет: пестрая палитра для каждой ситуации

Приманки дропшот существуют в тысячах форм и окрасок. При выборе цвета приманки я ориентируюсь на замутненность воды. Как правило, использую более естественные цвета, например, коричневых, лиловых и черных силиконовых червей или рыбок перламутровой или слегка желтоватой окраски. В водоемах с прозрачной водой использую приманки голубого и черного цвета. В мутной воде делаю ставку на белую окраску имитаций червей и рыбок. Чем мутнее вода, тем скорее будут востребованы яркие окраски. При коричневой, как кофе, высокой воде успешно ловил на приманки цвета шартрез и ярко-красные приманки дропшот.

**Андрэ Павлицки, любитель ловли методом дропшот и редактор журнала «Blinker»**



### 2. «Горячие» точки: вплотную к препятствиям

Ловля по методу дропшот – это превосходная техника, с помощью которой можно тщательно облавливать отдельные места и при этом склонять инертных рыб к поклевке. С помощью оснастки дропшот я могу подавать приманку точно в цель. Использую эту технику в основном для облавливания больших канав, а также крутых бровок на реках и озерах. Метод дропшот работает особенно хорошо, когда ловят с лодки и имеется хороший эхолот. С помощью офсетного крючка на этой оснастке удается хорошо ловить на изобилующих препятствиями местах. Этот метод – настоящая козырная карта, когда рыбы прячутся возле препятствий. С помощью такой техники превосходно удается их оттуда выманить.

**Луи Корройер, редактор рыболовного журнала «Le Pêcheur de France»**



### 4. Проводка приманки: старайтесь проводить несколько иначе

При ловле по методу дропшот мне часто бросается в глаза, как монотонно ловят многие коллеги. Они проводят приманку медленными движениями удища. Против этого, конечно, ничего возразить, но стоит иметь в виду, что приманке между паузами в проводке необязательно давать опускаться на дно на свободной леске. Даже если мы на короткое время потеряем контакт с приманкой, она, так же как раненая рыбка, станет медленно, колеблясь, опускаться на дно и не потеряет уловистости. Экспериментируйте! Мой рыболовный день при ловле судака оказался успешным потому, что виброхвост на поводке длиной почти 2 м я проводил с короткими паузами вплотную ко дну опущенным к воде удищем.

**Вальдемар Краузе, специалист по ловле хищных рыб и автор журнала «Blinker»**

